



Social Organization in  
Support of Studying of  
Cultural Heritage



Jamia Millia Islamia  
University, Faculty  
of Fine Arts



Turkish Handicraft Research  
and Application Center of  
Selçuk University of Turkey

**In Honour of Dr. Yaşar ERDEMİR**

**III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM  
OF TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE  
ART ACTIVITIES  
20-26/09/2014-Delhi-INDIA**

Hindistan büyüyen ekonomisi, geniş pazarı, askeri gücü, uzay ve bilişim teknolojisindeki üstünlüğü, sahip olduğu zengin insan kaynağı, köklü tarihi ve kültür mirasıyla küresel bir güç olma yolunda emin adımlarla ilerleyen dost bir ülkedir.

Hindistan'ın, tarihte Türk kültürüyle olan ilişkileri M.Ö. 2. yüzyıla kadar uzanmaktadır. Bu ilişkinin izlerini Taç Mahal, Agra ve Amber Kaleleri, Kutup Minare, Türkmen Kapısı gibi mimari yapılarda görmek mümkündür. Hindistan'da böyle bir kongrenin düzenlenmesinin bu bağlamda üç ülkenin bilim ve sanat işbirliğine sağlayacağı katkılar çoktur.

India is a friendly country and making step forward with growing economy, a large market, military power, space and technology superiority, rich human resources, deep-rooted historical and cultural heritage.

Relations of Indian culture with the Turkic culture in history traced back to the 2nd century B.C. These traces can be seen in the Taj Mahal, Agra and the Amer Fort, Qutub Minaret. Arrangement of this symposium in India will contribute rather to scientific and art unity of three countries in these terms.

**KONGRE KONULARI (TOPICS)**

- Türk sanatı (Turkic art)
  - Türk tarihi (Turkic history)
  - Türk edebiyatı (Turkic literature)
  - Türk folkloru (Turkic folklor)
  - Türk kültürü (Turkic culture)
  - Restorasyon, koruma (restoration, protection)
- konularında tüm bildirilere açıktır.

**KONGRE KATILMA ŞARTLARI**

- Kongre için özetler 15.07.2014 tarihine, bildirilerin tamamı ise 24.09.2014 tarihine kadar hazır edilecektir. Bildiriler Türkçe, İngilizce, Hintçe sunulabilir. 250 kelimelik İngilizce özet yer alacaktır (Yazım kuralları, bildirisini kabul edilenlere daha sonra bildirilecektir).

- Kongre katılım ücreti 150 eurodur.

- Poster bildiri ile müracaat edeceklerin poster çıktıları 50x75 cm ölçülerinde olacaktır.

- Kongre kapsamında karma "Türk Sanatları Sergisi" açılacaktır. Gelenekli ya da plastik sanatlardan serbest konulu olan sergiye bir adet eserle katılınabilir (camsız ve çerçevesiz şekilde olacak eserlerin kısa kenarı 50 cm, uzun kenarı 80 cm'yi geçmeyecektir. Kargoda oluşabilecek hasar sorumluluğu katılımcıya aittir).

- Kongreye Türkiye'den bildiri/sergi ile (katılım ücreti 150 Euro ve uçak bileti-kahvaltı-akşam yemekleri-konaklama-ara transferler dahil) 1200 Euro, bizzat katılmayıp poster bildiri ya da sergiye eser gönderecekler ise 60 Euro ödeyeceklerdir (ücret iadesi yapılmayacaktır).

- Başka ülkelerden katılacak olanlar (katılım ücreti 150 Euro ve kahvaltı-akşam yemekleri-konaklama-ara transferler dahil) 650 Euro ödeyeceklerdir.

- Hindistan (diplomatik pasaport hariç) hizmet, hususi ve normal pasaportlara vize istemektedir. Bildirisi kabul edilenler; yaklaşık 50 Euro civarındaki vize masraflarını kendileri karşılayacak ve Ankara ya da İstanbul'da ki Hindistan konsolosluklarına parmak izi istendiğinden bizzat başvurarak vize işlemlerini kendileri yürüteceklerdir (20 gün önce başvuru gerekiyor).

### **PARTICIPATION TERMS**

- Abstracts for symposium must be sent till 15.07.2014 and full papers till 24.09.2014. Papers can be sent in Turkish, Azerbaijani, English, Indian languages. 250 word English abstract also must be sent (Writing rules will be declared for those, whose papers are accepted).

- Participation fee is 150 Euros.

- Size of posters must be 50x75 cm.

- "Turkic arts" exhibition will be opened within the symposium. One art work can be submitted to the exhibition. Tradition or the plastic arts, free theme exhibition, which one with the work may be submitted (without glass and frameless way will work the short side of 50 cm, the long side of 80 cm diameter. Any damage by Cargo is not responsibility of the exhibitor).

- The attended participants from Turkey (paper or work of art) will pay 1200 Euros ( participation fee-150 Euros and flight tickets-breakfast-dinner-accommodation- transfers); those who personally will not join and send a poster or work of art pay 60 Euros (No refunds will be made).

- Participants from other countries will pay (participation fee - 150 Euros and breakfast-dinner-accommodation transfers included) 650 Euros.

- India requires visas for those who have service, special passports and normal passports (excluding diplomatic passports). The authors of papers will cover visa costs about 50 Euros themselves and as fingerprints are requested by the Indian consulate in Istanbul and Ankara the participants will have to apply in-person for visa procedures themselves (should be launched 20 days ago).

### **KONGRE ONUR KURULU (SYMPOSIUM HONORARY COMMITTEE)**

Prof. Dr. Hakkı GÖKBEL (Selçuk Üniversitesi Rektörü-Selçuk University Rector)

Prof. Dr. Ahmet TALAT (Jamia Millia İslamia Üniversitesi Rektörü-rector of Jamia Millia Islamia University)

Prof. Dr. Veli ALİYEV (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Muhabir Üyesi – Associate member of Azerbaijan National Academy of Sciences)

Prof. Dr. H. Örcün BARIŞTA (Sanat Tarihçi, Türkiye - Art Historian, Turkey)

### **KONGRE EŞ BAŞKANLARI (SYMPOSIUM CO-CHAIRS)**

Prof. Dr. S. Gazanfar H. ZAİDİ (Jamia Millia İslamia Üniversitesi GSF Dekanı- Jamia Millia Islamia University, Fine Arts Faculty Dean)

Doç. Dr. Osman KUNDURACI (Selçuk Üniversitesi Türk El San. Arş. ve Uyg. Mrk. Başkanı- chairman of Turkish Handicraft Research and Application Center of Selçuk University of Turkey)

Dr. Fariz HALİLLİ (MİRAS Başkanı-Chairman of MIRAS)

### **KONGRE GENEL SEKRETERİ (SYMPOSIUM GENERAL SECRETARY)**

Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi-MİRAS Türkiye Temsilcisi/Selçuk University-Representative of MIRAS in Turkey)

### **KONGRE BİLİM KURULU (SYMPOSIUM SCIENTIFIC COMMITTEE)**

Prof. Dr. Gafar CEBİYEV (Muallimler Enstitüsü, Azerbaycan)

Prof. Dr. S. Gazanfar H. ZAİDİ (Jamia Millia İslamia Üniversitesi, Hindistan)

Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ (N. Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Tuba VURAL (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Recep KARADAĞ (Marmara Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet RIHTIM (Bakü Kafkas Üniversitesi, Azerbaycan)

Prof. Dr. Cafer GIYASI (Milli Bilimler Akademisi Muhabir Üyesi, Azerbaycan)

Prof. Dr. Luigi SCRINZI (Politeknik Üniversitesi, İtalya)

Prof. Dr. Kübra ALİYEVA (Milli İlimler Akademisi, Azerbaycan)  
Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Manas Üniversitesi, Kırgızistan)  
Prof. Dr. Rachid BENSLİMANE (Sidi Mohamed Ben Abdellah Üniversitesi, Fas)  
Prof. Dr. Tuna DOĞAN (Adnan Menderes Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT (Cumhuriyet Üniversitesi)  
Prof. Dr. Enrico CILIBERTO (Studi di Catania Üniversitesi, İtalya)  
Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU (Karatekin Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ayed NECUR (Insad Enstitüsü, Tunus)  
Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI (N. Erbakan Üniversitesi)  
Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Minehanım NURIYEVA-TEKLELİ (Bakü Kafkas Üniversitesi, Azerbaycan)  
Prof. Dr. Ali BORAN (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Dinara ABBASOVA (Bilimler Akademisi, Polonya)  
Prof. Dr. Aysen SOYSALDI (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. İsmail ÖZTÜRK (Emekli, İzmir)  
Doç. Dr. Osman KUNDURACI (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. V. H. SİDDİQUİ (Jamia Millia İslamia Üniversitesi, Hindistan)  
Doç. Dr. İsa ELİRİ (Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Murat ÖNTUĞ (Uşak Üniversitesi)  
Doç. Dr. Sinan GÖNEN (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Hasan KORKUT (Uluslararası Saraybosna Üniversitesi, Bosna)  
Doç. Dr. Fikri SALMAN (Katip Çelebi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Didem ATİS ÖZHEKİM (Sakarya Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Yaşar ERDEMİR (Selçuk Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Elnur Hasan MİKAIL (Kafkas Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Dilaram HAMREVA (Dil ve Edebiyat Enstitüsü, Özbekistan)  
Yrd. Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)  
Dr. Fariz HALİLLİ (Miras, Azerbaycan)  
Dr. Elmira GYUL (Sanat Enstitüsü, Özbekistan)  
Dr. Oguljeren HACIYEVA (Gahrymany Gurban Soltan Eje Bütün Dünya Cemiyeti, Türkmenistan)  
Dr. Nataliya SHABALINA (South Ural State Üniversitesi, Rusya)  
Dr. Enrico GRECO (Koruma Derneği Genel Sekreteri, İtalya)  
Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi)  
Araştırmacı Andrea MACCHIA (Uluslararası Yococu Başkanı, İtalya)  
Maruchi YOSHIDA (Ycons, Almanya)  
Georgi GEORGIYEV (Fraunhofer Enstitüsü, Almanya)  
Banu ESBERGENOVA (Arkeoloji Enstitüsü, Kazakistan)

#### KONGRE DÜZENLEME KURULU (ORGANIZING COMMITTEE)

Yrd. Doç. Dr. Yaşar ERDEMİR (Selçuk Üniversitesi)  
Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ahmet DALKIRAN (Selçuk Üniversitesi)  
Öğr. Gör. Dr. Oğuz YURTTADUR (Selçuk Üniversitesi)  
Arş. Gör. Dr. Mustafa ÇETİNASLAN (Selçuk Üniversitesi)  
Şehla HALİLLİ (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi El Yazmaları Enstitüsü)  
Okt. Serhat GÜLEBENZER (Gazi Osman Paşa Üniversitesi)  
Arş. Gör. Köksal BİLİRDÖNMEZ (Atatürk Üniversitesi)  
Hebibe ALİYEVA (Tarih Müzesi, Azerbaycan)  
Şöle BAYRAMOVA (Miras, Azerbaycan)  
Fırat BAŞBUĞ (Moskova Üniversitesi, Rusya)  
Mehmet Nuri VURAL (Envar Turizm)

#### SERĞİ KÜRATÖRÜ (EXHIBITION CURATOR)

Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi)

#### SERĞİ JÜRİ KURULU (EXHIBITION JURY)

Prof. Dr. Esin SARIOĞLU (Haliç Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet KAVUKÇU (Atatürk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Şebnem R. TEMİR (Haliç Üniversitesi)  
Prof. Dr. Sadettin SARI (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Aydın UĞURLU (F. Sultan Mehmet Üniversitesi)  
Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Emine NAS (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)  
Doç. Dr. Emine KOCA (Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ (Süleyman Demirel Üniversitesi)  
Doç. Dr. Fatma KOÇ (Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ahmet DALKIRAN (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU (Gazi Üniversitesi)  
Doç. Dr. N. Rengin OYMAN (Süleyman Demirel Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Dr. Hatice ÖZTÜRK TOZUN (Gazi Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Cemile TUNA (Kemerburgaz Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Ruhi KONAK (Kastamonu Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Serkan İLDEN (Kocatepe Üniversitesi)  
Yrd. Doç. Ayşegül KOYUNCU OKCA (Pamukkale Üniversitesi)  
Yrd. Doç. M. Ali EROĞLU (Akdeniz Üniversitesi)  
Yrd. Doç. A. Gamze ÖNGEN (Haliç Üniversitesi)  
Ahmet AYTAÇ (Selçuk Üniversitesi)  
Noyan GÜVEN (Cumhuriyet Üniversitesi)  
Pelın DEMİRTAŞ DİKMEN (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Mevlüt KAPLANOĞLU (Atatürk Üniversitesi)  
Fatma MOEEN (Jamia Millia İslamia Üniversitesi, Hindistan)  
Alfiya İLYASOVA (Sanatçılar Birliđi, Tataristan, Rusya)  
Memmed RAHIMOV (Miras, Azerbaycan)  
Teymur NECEFZADE (Miras, Azerbaycan)

#### **KONGRE TAKVİMİ (IMPORTANT DATES)**

Son müracaat (Deadline for abstracts)	: 15.07. 2014
Bilim ve jüri kurulu değerlendirme sonuçlarının açıklanması (Notification of authors)	: 17.07.2014
Türkiye'den hareket (Moving from Turkey)	: 20.09.2014
Delhi sergi hazırlığı ve açılışı (preparation and opening of the exhibition)	: 21.09.2014
Kongre takvimi(Symposium dates)	: 22-23.09.2014
Türkiye'ye dönüş (Return to Turkey)	: 26.09.2014

E-mail: [sempozyum.delhi@gmail.com](mailto:sempozyum.delhi@gmail.com)

Web adres/page: <https://www.selcuk.edu.tr/Sayfa.aspx?birim=206&sayfa=1895&dt=1>  
Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı, Kampüs-KONYA  
Administration of Turkish Handicraft Research and Application Center of Selçuk University of Turkey -  
KONYA